

Numero inventario	Titolo	Descrizione	Produzione	Anno
2	La Mappa dei musei 99/ Centro Italia	Un viaggio attraverso curiosità e bellezze dei musei del centro Italia.		1999
3	Museo aperto	Museo civico di Rovereto (TN)	Giunti Multimedia	2000
1	Il Culto di San Domenico a Cocullo	Tradizioni Popolari nella Valle peligna. Un CD-rom completo con oltre 30 filmati, interviste, animazioni e centinaia di immagini.	Edizioni Amaltea Multimedia	1998
4	Musei d Abruzzo	Programma di potenziamento dei musei statali d Abruzzo con tecnologie multimediali.	Carsa	
5	Beni Culturali, urbanistica e paesaggio nell opera di Antonio Cederna (1921-1966)	100 articoli, filmati, una nutrita sezione biografica, un vasto apparato di cronologie, glossari e schede analitiche sui protagonisti, nel bene e nel male, delle sorti del patrimonio storico, artistico e ambientale.	Ministero per i Beni e le attività Culturali. Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici.	
6	L Artigianato Artistico in Abruzzo	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la conoscenza dell artigianato artistico tradizionale della nostra Regione.	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999
12	Sulle orme del lupo	Promozione turistica	Carsa	2000
13	I manoscritti musicali del fondo Pepe	Il fondo Pepe comprende materiale bibliografico ed archivistico appartenuto alle famiglie Cuocuo e Pepe di Civitacampomarano.		1999
15	Cascella, una famiglia di artisti	Catalogo digitale del Museo Civico Basilio Cascella di Pescara	Museo Civico Basilio Cascella	2002
7	Dal Museo al Territorio. Percorsi di visita	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la storia millenaria che ha plasmato l uomo di questa particolare regione appenninica.	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999
8	IL Risorgimento in Abruzzo. Autobiografia di un carbonaro	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la conoscenza del Risorgimento in Abruzzo attraverso le vicende storiche e sociali di un carbonaio.	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999
9	I luoghi di culto rupestre in Abruzzo.	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, la straordinaria continuità del mondo antico nella religiosità popolare attraverso la frequentazione dei medesimi luoghi di culto e nella persistenza di rituali precristiani.	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999

10	Le feste tradizionali d Abruzzo	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, la conoscenza delle feste tradizionali d Abruzzo in una chiave di lettura antropologico-culturale.	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999
11	La pastorizia in Abruzzo	Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, il fenomeno della pastorizia in Abruzzo	Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa	1999
14	I disegni e le stampe della raccolta Eliseo	La raccolta Eliseo, giunta alla Biblioteca Provinciale per donazione, è costituita da una collezione di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto artista molisano dell'età barocca .	Biblioteca provinciale Pasquale Albino	2001
16	Museo dell'uomo e del sale	Catalogo digitale	Kaleidon	
17	Città del Vasto Musei Civici	Visita digitale	Ministero per i beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza archeologica dell'abruzzo	
18	Angeli	Scultura lignea tra il XVI e il XIX secolo	Studi riuniti per la comunicazione	
19	Trip in the artist	Un viaggio all'interno dell'arte	Ken s art Gallery	2002
20	A scuola di...mangia sano e vivi meglio	Cultura che nutre		
21	Larino	Un viaggio all'interno di Larino	Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i beni Archeologici, Architettionici, Paesaggio, Patrimonio Storico-Artistico e demotnoantropologico del Molise, Sezione Attività Culturali e didattiche, regione Molise.	1994/1999
22	Le parole, le immagini e le cose		Museo demologico dell'economia, del lavoro edella storia sociale silana; Comune di San Giovanni in Fiore.Assessorato per i Beni Culturali e Ambientali,Sport Turismo Spettacolo; Assessorato alla Cultura; Abbazia Florense San Giovanni in Fiore (CS).i	1999
23	Tagliacozzo on tour	Nato su proposta del Gal Marsica per contribuire e far crescere, anche nel comprensorio marsicano, il settore turistico, si compone di circa quaranta operatori e copre omogeneamente tutto il territorio della Marsica. Le tipologie settoriali rappresentate dal consorzio vanno dagli alberghi ai ristoranti, dalle società di servizio e supporto al turismo alle società che gestiscono attività ricettive extra-alberghiere, ai gestori di	Abruzzo net. Via XX Settembre, 288 Avezzano	1999

		centri sportivi.		
24	I Piceni di Belmonte	Reperti e siti archeologici Belmontesi		2004
25	Le vie della transumanza	Reperti e siti archeologici Belmontesi		2004
26	Ricerca e Progettualità nel territorio Abruzzese	II conferenza Regionale di Iconografia Musicale		2002
27	III Conferenza Regionale di Iconografia Musicale	II conferenza Regionale di Iconografia Musicale		2003
28	La Musica tra fonti documentarie e immagini	IV conferenza Regionale di Iconografia Musicale		2004
29	C era una volta	Presenta il percorso della mostra ospitata nel complesso museale Santa Maria della Scala e concernente il recupero di oltre 400 manufatti ceramici, databili nella prima metà del XIV secolo, utilizzati come riempimento di una volta del convento del Carmine a Siena.		2002
30	C era una volta	Presenta il percorso della mostra ospitata nel complesso museale Santa Maria della Scala e concernente il recupero di oltre 400 manufatti ceramici, databili nella prima metà del XIV secolo, utilizzati come riempimento di una volta del convento del Carmine a Siena.		2002